


wapikoni 20^e



ATASOKEWEN - NOS HISTOIRES

**20 ANS DE RÉCITS
AU CŒUR DES PREMIERS PEUPLES**

**PROGRAMMATION
DE 18 COURTS-MÉTRAGES AUTOCHTONES**



COUREURS DE NUIT

Canouk Newashish
Atikamekw, Wemotaci

À défaut de traquer les proies comme leurs ancêtres, la nuit dans le village désert, ils courent, ils courent les jeunes de Wemotaci! Ils courent pour s'amuser, ils courent pour s'épuiser, jusqu'à ce que la police les prenne en chasse. Une prouesse cinématographique pleine de fraîcheur!



RIEN SUR LES MOCASSINS

Eden Malina Awashish
Atikamekw, Opitciwan

Il n'y en aura pas de film sur les mocassins.



KUUJJUAQ

Sammy Gadbois
Inuit, Kuujjuaq

Un essai vidéo dévoilant les impressions d'un adolescent au sujet de sa ville natale.



AITUN

COUTUMES

Kevin Bellefleur
Innu, Unamen Shipu

Josephis et Nashtash, un couple d'aînés de La Romaine, partagent les pratiques ancestrales de la chasse à l'eider.



NOUS NOUS SOULÈVERONS

Natasha Kanapé Fontaine
Innu, Montréal

En un texte inspiré et percutant, la talentueuse poète innue Natasha Kanapé Fontaine invite à se soulever pour apporter la lumière au monde.



THE WEIGHT

Craig Commanda
Anicinape, Kitigan-Zibi

Ce film est une réflexion personnelle des effets de la dépression sur la vie d'un individu et le voyage pour en sortir.



RITE DE GUÉRISON

Raymond Caplin
Mi'gmaq, Montréal

Au son des tambours ancestraux, une jeune autochtone danse dans une forêt dévastée. Et le miracle advient...



L'INNU DU FUTUR

Stéphane Nepton
Innu, Montréal

Une ode au territoire en lien avec ma dualité identitaire en tant qu'Autochtone urbain. Une histoire à la fois très personnelle et poétique.



MY FATHER'S TOOLS

Heather Condo
Mi'gmaq, Gesgapegiag

En l'honneur de son père, Stephen poursuit la fabrication de paniers traditionnels. Il trouve ainsi la paix dans son atelier, en lien avec celui qui lui a enseigné le métier.



6 MINUTES/KM

Catherine Boivin
Atikamekw, Odanak

Au rythme des pas de ses ancêtres Atikamekws, Catherine nous plonge dans l'univers onirique de ses courses matinales.



ODEHIMIN

BAIE DU COEUR

Kijâtai-Alexandra Veillette-Cheezo
Anicinape, Val-d'Or

Odehemin c'est se reconnecter avec soi-même et réapprendre à s'aimer.



BATAILLES

Karen Pinette Fontaine
Innue, Uashat Mak Mani-Utenam

À la tombée de la nuit, Karen décide de quitter la fête où une amie est en voie de se perdre. Une métaphore de la vie, ce champ de bataille.



DÉBOIRES

Délia Gunn
Anicinape, Kitcisakik

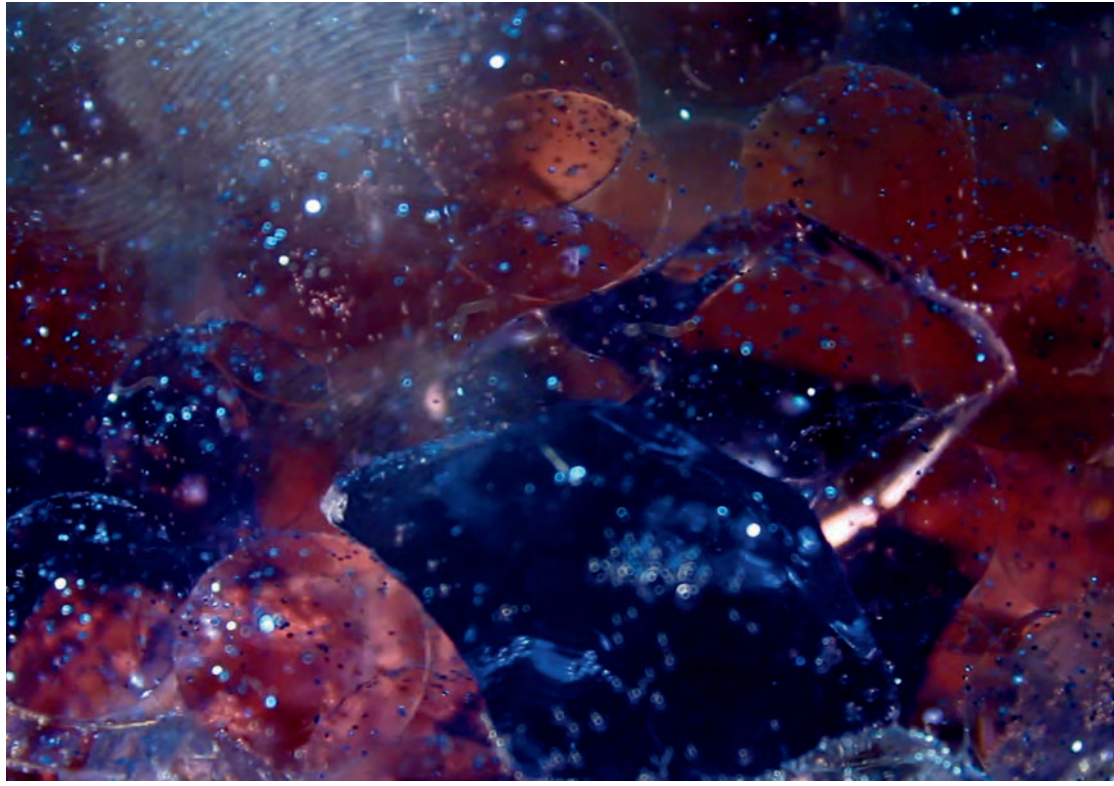
Les mésaventures de Delia un soir de fête.



L'ENFANCE DÉRACINÉE

Réal Junior Leblanc
Innu, Uashat Mak Mani-Utenam

Un jeune Innu retourne sur les lieux du pensionnat de Sept-Îles, en opération de 1951 à 1972, pour y rendre un hommage poétique aux victimes.



MICTA

Mekky Ottawa et Élisabeth Moar
Atikamekws, Manawan

« C'est absolument utile puisque c'est joli » - Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry



L'AMENDEMENT

ABINODJIC MADJINAKINI

Kevin Papatie
Anicinape, Kitchisakik

Quatre générations. Trois pensionnats. Deux cultures. Une extinction.

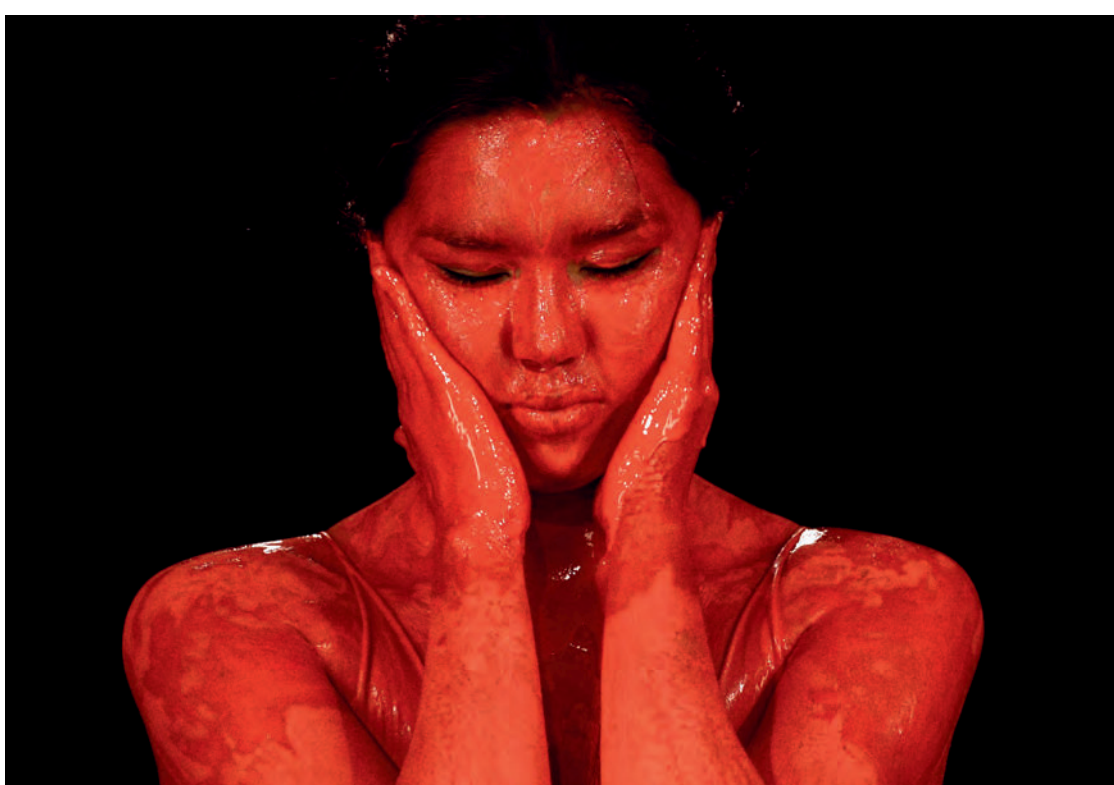


KATATJATUUK KANGIRSUKI

CHANTS DE GORGE À KANGIRSUK

Eva Kaukai et Manon Chamberland
Inuit, Kangirsuk

Eva et Manon sont deux chanteuses de gorge originaires du petit village de Kangirsuk, au Nunavik. Montage entrecoupé d'images de Johnny Nassak mettant en scène les quatre saisons à Kangirsuk.



WAMIN

LA POMME

Katherine Nequado
Atikamekw, Manawan

Wamin signifie pomme en atikamekw. Rouge à l'extérieur, blanc à l'intérieur. Il s'agit d'une insulte envers les personnes qui quittent leur communauté pour aller vivre en ville. Une jeune Atikamekw montre que vivre en dehors de sa réserve ne fait pas d'elle une autre personne que celle qu'elle est vraiment.